

Date : 01/01/2014  
 Pays : FRANCE  
 Page(s) : 9  
 Diffusion : (35000)  
 Périodicité : Bimestriel

Intramuros

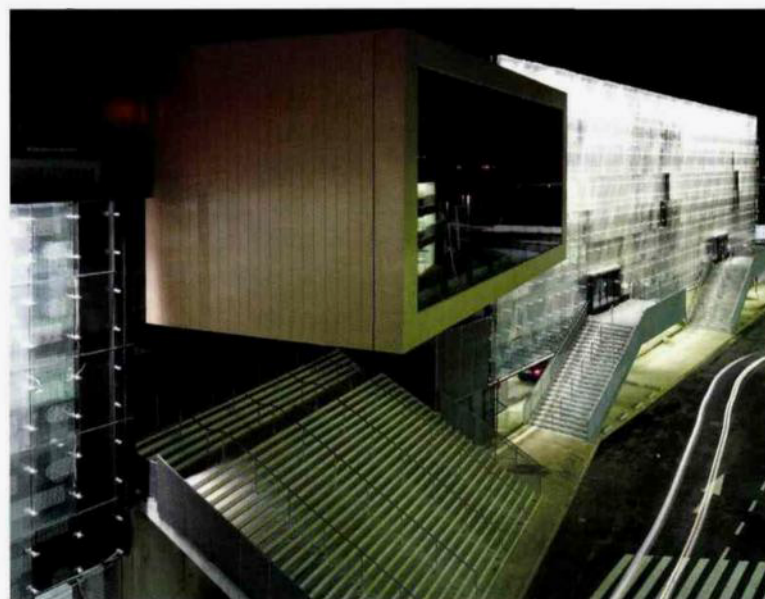


# AEROVILLE VERSUS BEAUGRENELLE

**D**ans la course au gigantisme et avec l'aval d'architectes de prestige qui livrent des centres commerciaux, Aeroville à Roissy de Philippe Chiambaretta et Beaugrenelle à Paris (15<sup>ème</sup>) de Valode et Pistre méritent un regard croisé et une réflexion sur un projet de société à venir. Le premier, un grand quadrilatère d'un kilomètre et demi de côté (l'équivalent de huit pâtés de maison de Paris) s'étale sur un seul niveau, avec ses rues ouvertes à l'extérieur et ses places intérieures et



Beaugrenelle, le nouveau centre commercial du 15<sup>ème</sup> arrondissement à Paris, sur les bords de Seine, architecture Valode et Pistre.



© Jean-Philippe Mesguen

interprète le bâtiment comme un quartier de commerces. Hélas, les faux murs végétaux ainsi que d'autres faux feux de bois, faux arbres de Saguez & Partners rendent très kitsch cette architecture voulue limpide. Le projet parisien de Beaugrenelle est implanté sur le front de Seine, là même où l'urbanisme a été anéanti dans les années 1970. L'atrium central sur quatre étages est attirant et magnifié par un mobile monumental de Xavier Veilhan. Pour les cinémas Pathé, le projet du designer Ora Ito est très réussi et le restaurant sur rue de Tom Dixon, "Eclectic", se fait remarquer. Mais que projetons-nous pour demain ? Un exotisme de surface pour oublier la banlieue ou une standardisation morne pour oublier Paris ?

Aeroville à Roissy, un quadrilatère d'un kilomètre et demi de côté, architecture Philippe Chiambaretta.