



VOYAGE MATRICIEL

LE PINCHUK ART CENTRE Kiev, Ukraine

QUEL POINT COMMUN PEUT-IL Y AVOIR ENTRE UN ARCHITECTE, UN CRITIQUE D'ART CONTEMPORAIN, TOUS DEUX FRANÇAIS, ET UN OLIGARQUE UKRAINIEN ?

UNE AVENTURE DANS UNE MATRICE ENCORE PEU EXPLORÉE : LA CRÉATION D'UN MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN SUR DES FONDS PRIVÉS, DANS UN PAYS OÙ LE TRAVAIL DES ARTISTES N'AVAIT PAS ENCORE SA PLACE.

Texte de Jorn Duesen

Loading/Chargement initial.../

Appelé par l'homme d'affaires ukrainien Victor Pinchuk, Nicolas Bourriaud – critique d'art, auteur et co-fondateur du Palais de Tokyo – a conseillé la jeune fondation Pinchuk sur la constitution d'une collection d'art contemporain. Le souhait du businessman était de promouvoir, dans un lieu constituant un phare et un point de repère pour la création contemporaine, des visions d'artistes ukrainiens et du monde entier, puisque « toutes les capitales du monde ont leur Musée d'art contemporain, il était temps que Kiev se dote du sien. »

Uploading/Téléchargement.../

La collection réalisée par Nicolas Bourriaud s'inspire de la culture technique et industrielle, Olafur Eliasson, Xavier Veilhan, Philippe Parreno et Carsten Nicolai. Elle participe à un dialogue avec l'identité du propriétaire des lieux, ingénieur de formation, et de l'entreprise Interpipe, finançant la fondation Pinchuk.

In the game/ Dans le jeu.../

Pour cette collection particulière pour un client particulier, il fallait concevoir un écrin, qui puisse faire rayonner l'art contemporain en Europe de l'Est. La réalisation du PinchukArtCentre a été confiée à l'architecte français Philippe Chiambaretta, personne de choix pour son goût pour l'art contemporain et ses nombreuses collaborations avec des artistes. (CNAP, Game Over Architecture au CCC de Tours, Travail avec Orlan...). Le musée s'est installé dans les quatre niveaux supérieurs d'un bâtiment ancien du centre de Kiev, avec pour intention première d'en faire une balise, un signal. Mû par un flux électromagnétique métaphorique, le parcours du bâtiment est une sorte d'accélération. Un circuit électrique dans lequel salles d'expositions, à l'éclairage d'une qualité rare, oeuvres d'artistes et autres pièces fonctionnelles, parfois déroutantes, participent à un voyage fort en sensations.



PINCHUK ART CENTRE
Bessarabska square, Kiev, Ukraine
www.c-artpinchuk.org