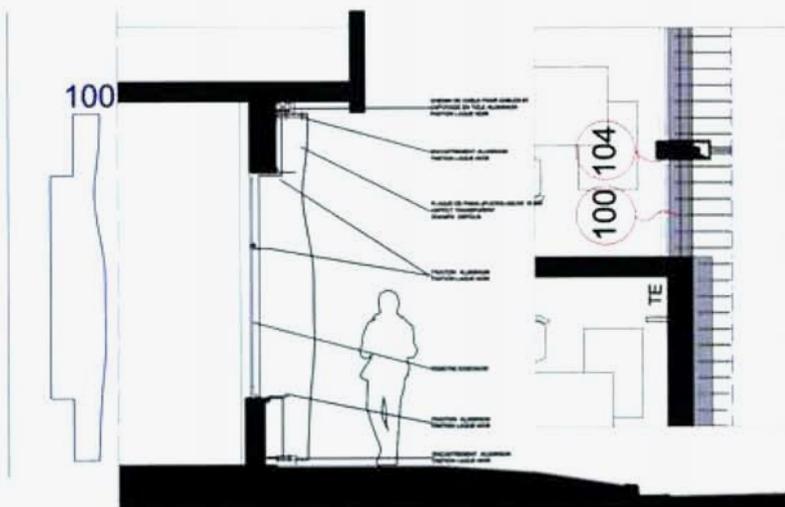


zoom technique

Dispositifs de façades

Tours (37) Centre de Création Contemporaine



■ **Philippe Chiambaretta**
architecte
Ville de Tours
maîtrise d'ouvrage

■ **Financement : Ministère de la Culture et de la Communication, Région Centre et Ville de Tours**
Coût global : 180 000 euros
photos Aurélien Gillier

► « Abstraction » qualifie bien cette paroi qui semble déployer des fils de lumière, ondulations légèrement perceptibles de jour, plus franches la nuit. Imaginée par Philippe Chiambaretta, cette peau est composée de plus de 150 lames de Plexiglas - PMMA de 15 mm d'épaisseur, transparentes et aux chants dépolis pour mieux capter les longueurs d'onde des diodes électroluminescentes, par un jeu de réverbération - disposées parallèlement, au profil de découpe dissemblable pour formaliser pleins et déliés du dessin original.

La façade, en référence directe à l'art cinétique, implique le spectateur, le sensibilise à l'œuvre, épiderme rapporté, ultra-graphique. Celle existante du bâtiment continue de jouer son rôle technique et protecteur. Economie de matière pour ce langage plastique, interface « communicante » entre rue et intérieur, questionnement de la relation œuvre-spectateur, en écho aux missions de programmation d'expositions monographiques du CCC - qui, cette année, fête son quart de siècle. ◀