

Maisons CÔTÉSUD

www.cotemaison.fr

N° 176 — février - mars 2019

GÉOGRAPHIES TEXTILES

TISSUS, PAPIERS PEINTS, TAPIS PRENNENT LA PAROLE

MONTPELLIER, VILLE D'ART ET D'ARCHITECTURE

VENISE PHOTOSENSIBLE ET MELBOURNE EN PORTRAITS

M 02230 - 176 - F: 6,00 € - RD



FRANCE MÉTROPOLITAINE €6 / DOM €6,50 / BEL €6,50
CH11 FS / A €8,90 / AND €6 / CDN \$9,50 / D €8,90 / ESP €6,50
GR €6,50 / ITA €6,90 / LUX €6,50 / MAR 70DH / NL €9,30 / PORT CONT €7
TOM 1100F CFP / TUN 8,40DT / USA \$10,50



AU FIL DES ARCHITECTURES

PAGE DE GAUCHE

Le quartier de Port-Marianne, projet d'envergure amorcé en 1992 pour conquérir le territoire vers la mer, recèle des trésors d'architecture, telle la résidence Koh-I-Noor, diamant miroitant signé Bernard Bühler.

PAGE DE DROITE

1. Au pied du quartier Antigone, construit au début des années 1980 dans le style néoclassique cher à Ricardo Bofill, l'hôtel de région et sa copie de la célèbre *Victoire de Samothrace* gréco-romaine règnent sur la place de l'Europe.

2. Télescopes de styles en centre-ville entre immeubles haussmanniens, palmiers et câbles de tramway.

VIE DES VILLES

MONTPELLIER



1. 2.

VILLE D'ART ET D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON, MONTPELLIER AIMANTE TOUS LES REGARDS ET SÉDUIT PAR SON STYLE PLURIEL, UN MÉTISSAGE AUDACIEUX, OÙ CHAQUE ÉPOQUE A LAISSÉ SON EMPREINTE. UNE VILLE HYBRIDE ET TENTACULAIRE QUI N'EN FINIT PLUS DE CONQUÉRIR LE TERRITOIRE POUR S'ÉTENDRE VERS LA MER, TISSANT DE NOUVELLES ZONES LIVRÉES À LA CRÉATIVITÉ DE GRANDS ARCHITECTES, TERRAINS DE JEUX DE PROJETS NOVATEURS ET D'EXPRESSION DES STREET ARTISTES.

PAR **Julie Chanut** PHOTOS **Pierrick Verny**



En 2012, le *New York Times* plaçait Montpellier parmi les 45 villes au monde à visiter absolument. Seule Française du classement, son aura est en partie due à une émulation architecturale contemporaine sans précédent. Composition complexe, Montpellier est une ville multifacette. Aux origines, un centre historique en forme d'écusson, dont les ruelles médiévales, les hôtels particuliers, l'architecture néo-classique et les immeubles haussmanniens font le charme. De la place de la Comédie, surnommée « l'Œuf », à la promenade du Peyrou transformée en brocante le dimanche, de l'arc de triomphe, édifié à la gloire de Louis XIV, à la faculté de médecine, berceau de l'enseignement en Occident, Montpellier a valorisé son patrimoine en faisant

de son centre le plus grand espace piétonnier d'Europe. Un territoire quadrillé des lignes du tramway, animé par les designs de Christian Lacroix ou Garouste et Bonetti faisant surgir au détour des rues fleurs colorées, fonds marins enchantés et hirondelles en vol... Une idée de Georges Frêche, bâtisseur acharné qui, en trente années de règne à la mairie de Montpellier, au lieu de se limiter à son glorieux passé, a propulsé la capitale languedocienne au rang de huitième ville de France. Une œuvre titanesque commencée en 1980 par la construction aux portes de la ville du quartier Antigone : un lieu de mixité sociale aux antipodes des banlieues classiques, une enfilade de bâtiments aux allures gréco-romaines ponctués de références mythologiques, signés du Catalan Ricardo Bofill.

CI-DESSUS À 11 km au sud de Montpellier, il suffit de longer la Méditerranée, près de Villeneuve-lès-Maguelone, pour apercevoir les flamants roses à fleur de lagune. PAGE DE DROITE **1.** Habiter dans un arbre, concept de « futur primitif » tout juste achevé par Sou Fujimoto. La vertigineuse résidence l'Arbre Blanc accueillera les tables des chefs étoilés Charles Fontès et Éric Cellier et une galerie d'art contemporain, pilotée par Gilbert Ganivenq. Symboles d'un art de vivre ensemble. **2.** La Mantilla de Jacques Ferrier, clin d'œil aux belles de Castille. **3.** Maisons de pêcheurs à Villeneuve-lès-Maguelone. **4.** Tramway fleuri désigné par Garouste et Bonetti.



Une audacieuse modernité est en marche, portée par le rêve d'un élu « *d'amener Montpellier à la mer* ». Une ouverture maritime visionnaire qui, dans le prolongement du quartier d'Antigone et en direction de la côte, donne naissance à Port-Marianne. Un repère de grands architectes, où rivalisent les prouesses technologiques de constructions aux allures futuristes. L'hôtel de ville aux reflets bleutés et le cube illustré de RBC Design Center de Jean Nouvel, le délicat pont urbain de Rudy Ricciotti, le Nuage gonflé d'air pulsé de Philippe Starck, la Mantilla si méditerranéenne de Jacques Ferrier, le diamant de Bernard Bühler, le lycée hôtelier, puzzle à la peau de métal de Massimiliano Fuksas... Et, dernier-né presque achevé, l'Arbre Blanc du Japonais Sou Fujimoto : une tour hérissée de terrasses saillantes, qui réconcilie l'homme et la nature. Au sommet, un restaurant gastronomique, à la base, une galerie d'art contemporain. Car, si Montpellier aime la pierre, elle chérit autant l'art, celui de la rue et des musées comme du bien-vivre ensemble. Rendez-vous du street art en France, la ville s'arpenle les yeux grands ouverts. Du quartier des Beaux-Arts aux quais du Verdanson, toutes les tendances du mouvement

s'expriment – graffiti, pochoir, collage, mosaïque, trompe-l'œil – portées par des artistes de renom, encouragées par la ville et même représentées en galeries. Ainsi se côtoient art de rue et grandes institutions, du musée Fabre au nouveau temple de l'art brut, en attendant, en 2019, l'ouverture du MoCo, centre d'art contemporain jumelé à la Panacée et piloté par Nicolas Bourriaud, cofondateur du Palais de Tokyo à Paris. Des forces vives qui drainent dans leur sillage tout un art de vivre que 2019 va venir encore renforcer de joyeux melting-pots en adresses éclairées. Ainsi, le Marché du Lez, village éclectique et créatif, grandit encore et ouvre, après son attendue street food, des halles avec food courts et rooftop. La Halle Tropisme, tiers-lieu culturel de la coopérative Illusion & Macadam, lance une programmation de concerts, projections, installations, ateliers et expérimentations culinaires au cœur d'un ancien site militaire. La famille Costes peaufine son hôtel Plage Palace les pieds dans l'eau à Palavas-les-Flots, tandis que les frères Pourcel s'affairent place de la Canourgue autour de la renaissance en hôtel, restaurant gastronomique et bistrot de leur célèbre Jardin des Sens. Une mixité de styles qui célèbre le Sud avec panache.

CI-DESSOUS Sur le mur d'un immeuble jouxtant La Poste de la place Rondelet, une fresque du célèbre peintre-grapheur Guillaume Lemaquière, alias Mist. « *Mon travail est basé sur la calligraphie du tag, c'est de l'art contemporain, une toile grand format.* » La ville dispose d'un véritable terrain d'artistes, dont certains font parler d'eux au niveau international. PAGE DE DROITE 1, 5. Le graffeur Ose cisèle des pochoirs d'après photos pour des graffs qui se veulent des manifestes antiracistes. 2, 4. Sunra, graffeur de cœurs, essaime ses messages d'amour et de paix. 3. Les bornes en pierre de l'Écusson font office d'étonnants supports d'expression aux artistes urbains.



