

Les Echos

Versailles mise sur Molière pour attirer les touristes dans son coeur de ville

Avec le retour des touristes, la ville de Versailles entend développer la communication sur les grands événements culturels organisés par la mairie en marge du château. En particulier le festival de théâtre Le Mois Molière organisé du 1 au 30 juin.

[Lire plus tard](#)

[Commenter](#)

[Partager](#)

[Culture](#)

[Santé et hôpitaux](#)



« L'Impromptu de Versailles » fait partie des spectacles donnés dans le cadre du Mois Molière en l'honneur des 400 ans de la naissance de l'artiste. (Ville de Versailles/Marc-Olivier Carion)

Les touristes commencent à retrouver le chemin de Versailles. Le château n'affiche pas encore le rythme de 25.000 visiteurs par jour d'avant-crise sanitaire. Mais il s'en approche. Selon les derniers relevés, il aurait récupéré 70 % de ses flux quotidiens. Contre à peine 2.000 visiteurs au plus fort de la crise sanitaire, à l'automne 2020. Depuis le mois de mars, les étrangers et en particulier Américains, Allemands et Italiens reviennent en force. « *Avant la crise, près de 80 % de la clientèle était internationale et 20 % française. Durant la crise sanitaire, la proportion s'était totalement inversée* », souligne Sophie Eber, directrice de l'Office de tourisme de la ville.

Ces premiers chiffres réjouissent la municipalité. Mais cette dernière souhaiterait aller plus loin. Versailles, dont les commerçants ont pâti de la crise, aimerait en effet attirer d'avantage de touristes dans son centre-ville et les voir consommer local pour bénéficier de retombées économiques.

Associer la ville à Molière

Elle est en train de se doter d'un nouvel outil de communication en matière touristique : un **office de tourisme flambant neuf** qui verra le jour en 2024. Confié à l'architecte Philippe Chiambaretta et entièrement réalisé en bois et en verre, il sera beaucoup plus grand et accessible que le précédent. Et surtout situé juste à la sortie de la gare Versailles Rive gauche afin qu'il soit impossible aux touristes de le rater.

La municipalité entend également communiquer davantage sur les particularités de la cité. Elle souhaite que la ville soit davantage associée à Molière et qu'elle ne disparaisse pas derrière l'ombre de Louis XIV et de son château. « Lorsque vous allez à Salzbourg, Mozart est partout, ils ont réussi à totalement associer le musicien à l'image de la ville », souligne le maire (DVD) de Versailles, François de Mazières, qui porte la nouvelle ambition. La vie de Molière est, en effet, intimement liée à la première ville des Yvelines. Ce dernier est très présent à Versailles à partir des années 1663. *« Le lien de Molière avec Versailles est central, insiste François de Mazières. Ses pièces, jouées pour beaucoup en extérieur, dans les jardins, rencontraient un immense succès auprès du roi et de la Cour. »*

Le Mois Molière est le fer de lance de cette politique culturelle. Ce festival de théâtre, créé il y a 26 ans par François de Mazières constitue aujourd'hui selon certains comédiens une sorte de préfiguration du festival Off d'Avignon. Organisé dans une soixantaine de lieux de la ville du 1^{er} au 30 juin, l'événement regroupe 330 représentations qui attirent chaque année 100.000 spectateurs.

Réseau de bénévoles

Un certain nombre de ces pièces sont interprétées par les onze troupes de théâtres résidant à l'année à Versailles. Pour cette édition 2022, 400^e anniversaire de la naissance de Molière, le festival a mis l'homme de théâtre à l'honneur avec la représentation de plusieurs de ses pièces dont l'impromptu de Versailles, les Fourberies de Scapin, et le médecin malgré lui.

Le Mois Molière s'appuie sur un réseau de bénévoles et les services de la ville. Le coût pour la ville, lié principalement à l'achat de spectacles, s'élève à environ 250.000 euros, avec une subvention du conseil régional et du conseil départemental. Plusieurs manifestations ont été mises en place cette année autour de l'histoire de Molière et de sa proximité avec la ville. Une **exposition exceptionnelle** « Molière, la fabrique d'une gloire nationale » a ainsi été organisée en début d'année au sein du nouvel espace Richaud, l'ancien hôpital transformé en lieu culturel.