

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
ARCHITECTURE

Paris

Les frères Bouroullec,
artisans de l'eau vive
sur les Champs-Élysées

Pennsylvanie

George Nakashima Woodworkers:
promenade dans les bois

São Paulo ▶

Isay Weinfeld,
l'architecte cinéaste

Milan

L'agence paradis
de Cino Zucchi

Tanger

Ville kaléidoscope

Bade-Wurtemberg

Road trip Bauhaus
de Stuttgart à Karlsruhe



M 02689 - 16H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 16 - Juin 2019 - 9,90 € - www.ideat.fr

À Montpellier, objectif culture

Par Maryse Quinton



L'ouverture du MOCO Hôtel des collections vient compléter la structure inédite imaginée à Montpellier : un lieu multiple qui va de la pédagogie à l'exposition. Objectif pour la ville ? S'imposer comme une valeur sûre de la création contemporaine et comme destination culturelle internationale.

A lors qu'elle figure parmi les villes les plus attrayantes et dynamiques de France, Montpellier caresse l'ambition d'affirmer sa réputation en matière d'art contemporain et de compter sur la scène internationale. Le 29 juin, l'ouverture du MOCO Hôtel des collections va créer l'événement. Cette inauguration vient compléter le diptyque déjà formé par l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier et le centre d'art contemporain La Panacée. Ces trois institutions constituent ainsi le MOCO, acronyme de Montpellier Contemporain, que dirige Nicolas Bourriaud et que préside Vanessa Bruno. Sa particularité ? Aller de la formation des artistes jusqu'à l'accueil des collections afin de maîtriser toute la filière professionnelle de l'art. Plutôt que de s'offrir un spectaculaire bâtiment neuf, le MOCO Hôtel des collections a pris place au sein de l'hôtel Montcalm, ancienne propriété du ministère de la Défense. La transformation de cet édifice du XIX^e siècle a été confiée à Philippe Chiambaretta, de PCA-Stream (*lire notre entretien dans IDEAT hors-série architecture n° 13*). L'architecte a transformé l'hôtel particulier en un espace qui puisse accueillir des expositions de niveau international tout en préservant son intégrité architecturale. Pour asseoir l'identité de ce nouveau lieu, les artistes participent à la réhabilitation avec des interventions spécifiques réparties sur l'ensemble du site, comme le *Jardin magique*, imaginé par Bertrand Lavier. Situés en rez-de-jardin sur le magnifique parc, le restaurant et la librairie sont accessibles indépendamment du musée et offrent un lieu convivial pour tous les Montpelliérains. Et, pour fêter cette ouverture, l'exposition « 100 artistes dans la ville » investira le cœur historique de Montpellier du 8 au 28 juillet sous la forme d'un parcours urbain qui reliera les trois institutions du MOCO.

1/ Le bâtiment du MOCO Hôtel des collections, un ancien hôtel particulier du XIX^e siècle, a été transformé et réhabilité pour accueillir des expositions internationales.
© YOHANN GOZARD

2/ *Massive Black Hole in the Dark Heart of Our Milky Way* (2012), de l'artiste vietnamien Danh Vo, est une installation figurant dans l'exposition inaugurale du lieu : « Distance intime, les chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa », du 29 juin au 29 septembre.
© ANDY KEATE, DANH VO, NOTTINGHAM CONTEMPORARY, CAROL RAMA & DANH VO 2014

MOCO HÔTEL DES COLLECTIONS.
13, rue de la République,
34000 Montpellier.
Tél. : 04 34 88 79 79.
Moco.art