

ARCHITECTURES

cree

414

AUTOMNE 2025

STUDIO GANG, PARC ARCHITECTES

AJC ATELIER D'ARCHITECTURE

PCA-STREAM

DOSSIER BOIS

AGENCE KARAWITZ

GUILLAUME RAMILLIEN ARCHITECTURE

DOSSIER AMÉNAGEMENT URBAIN

ROMAIN FROQUET, TRISTAN ARCHITECTURE ET AIA

AGENCE LITOTES

DOSSIER LIGHTING

COLDEFY ET CRA-CARLO RATTI ASSOCIATI

X GSM PROJECT ET JUSTINE EMARD

AGENCE LE POINT LUMINEUX



ORY.ARCHITECTURE RESTRUCTURE LE 44 CHÂTEAUDUN À PARIS

Au cœur du 9^e arrondissement de Paris, l'immeuble du 44 Châteaudun entre dans une nouvelle phase de son histoire. Après une première intervention menée entre 2003 et 2007 pour accueillir le siège des Galeries Lafayette, l'agence ORY.architecture signe aujourd'hui une transformation en profondeur de cet ensemble immobilier, livré en avril dernier.

Historiquement composé d'immeubles haussmanniens et de bâtiments Art déco signés Henry Bans, l'îlot avait déjà bénéficié d'une restructuration marquée par la création d'un atrium central. La nouvelle opération poursuit cette logique de mise en valeur tout en adaptant l'ensemble aux usages contemporains. Un forum intérieur sous verrière devient le cœur du projet, reliant rez-de-chaussée et sous-sol et favorisant les échanges. Work cafés, foyers, salles polyvalentes et business center complètent des plateaux de bureaux réorganisés, un restaurant d'entreprise et un espace fitness.

La dimension environnementale est centrale : réduction de 52 % de la consommation d'énergie finale, démarche de réemploi via Cycle Up, économie circulaire et certifications ambitieuses (HQE BD Excellent, BREEAM RFO Excellent, BBCA Rénovation, BiodiverCity®, Well Gold). De vastes espaces extérieurs végétalisés et deux espaces vélos certifiés ActiveScore Gold témoignent également de cette ambition.

Entre mémoire patrimoniale et exigences actuelles, le 44 Châteaudun illustre la capacité d'ORY.architecture à conjuguer performance, confort d'usage et inscription urbaine. **CRC**

www.ory-architecture.com

Maître d'ouvrage : AGLM IMMO (AG2R LA MONDIALE)
Maître d'œuvre : ORY.architecture



© Salem Mostefaoui



© Charly Broyez

MAUD CAUBET ARCHITECTES RÉHABILITE LE CHÂTEAU DE L'HERTFORD BRITISH HOSPITAL

À Levallois-Perret (92), le Château de l'Hertford British Hospital, édifié entre 1877 et 1879 par Paul Ernest Sanson, s'appête à écrire une nouvelle page de son histoire. Après avoir accueilli pendant plus d'un siècle patients et familles – sa maternité est restée en activité jusqu'à la fin du XX^e siècle – le site entame une nouvelle vie.

La Hertford British Charitable Fund (HBCF), propriétaire du lieu, a confié en 2022 à l'agence Maud Caubet Architectes la réhabilitation complète du bâtiment. Les travaux, engagés en 2023, ont été livrés en 2025. L'opération visait à restaurer l'identité de ce patrimoine néo-gothique tout en l'adaptant aux usages contemporains. Un important travail de recherche historique a guidé la conception. Les façades en pierre et en brique ont été restaurées, les menuiseries remplacées par des modèles fidèles à l'esthétique d'origine et la porte d'entrée principale a retrouvé son dessin de 1879. À l'intérieur, la distribution a été entièrement repensée : escaliers encastrés, ascenseur, issues de secours et dispositifs d'accessibilité universelle assurent la mise aux normes. Les combles autrefois inutilisés accueillent désormais des espaces de formation, de coworking et de restauration. À l'extérieur, la paysagiste Lynda Harris a redonné souffle au jardin historique en conservant les arbres remarquables et en introduisant une palette végétale résiliente.

Matériaux bio et géosourcés, réemploi poussé et isolation performante traduisent une démarche engagée, respectueuse de l'héritage autant que des exigences environnementales actuelles. **CRC**

www.maudcaubet.com

Maître d'ouvrage : Hertford British Charitable Fund (HBCF)
Maître d'œuvre : Maud Caubet Architectes

PCA-STREAM TRANSFORME LE SIÈGE D'AXA EN MANIFESTE DU BUREAU DE DEMAIN

Dans le 8^e arrondissement de Paris, le siège d'AXA a rouvert ses portes après une profonde transformation confiée à PCA-STREAM. 30 ans après sa construction par Ricardo Bofill, l'immeuble de plus de 20 000 m² s'impose aujourd'hui comme un manifeste du bureau de demain. Le site, qui mêle hôtel particulier du XVIII^e siècle, architectures modernistes et volumes contemporains, n'a pas été rasé mais repensé. L'agence a choisi la sobriété constructive : conserver les structures existantes, recycler les matériaux, introduire bois et biosourcés. Un pari écologique qui divise par deux l'empreinte carbone par rapport à une reconstruction totale.

Au cœur du projet, un jardin central redessiné avec Coloco, Camille Muller, Mugo et l'Atelier Franck Boutté. Véritable colonne vertébrale, il fédère les bâtiments et offre une respiration en plein centre urbain. Circulations fluidifiées, terrasses et rooftop cultivent l'ouverture tandis que les espaces intérieurs évoluent vers plus de flexibilité : forums, espaces collaboratifs et services mutualisés favorisent le travail hybride.

La dimension environnementale guide chaque choix : géothermie, ventilation naturelle, inertie thermique, gestion solaire adaptée aux façades. La lumière, omniprésente, réduit la consommation énergétique tout en améliorant le confort.

Avec cette réhabilitation, AXA affiche sa volonté de conjuguer patrimoine et transition écologique. Le siège devient autant un lieu de travail qu'un symbole : celui d'un immobilier tertiaire post-carbone où les bureaux se vivent comme des écosystèmes. **CP**

www.pca-stream.com/fr

Maîtrise d'ouvrage : AXA
Maîtrise d'œuvre : PCA-STREAM



© Salem Mostefaoui